

ARQUITECTURA

José Antonio Coderch: el aire, la luz y la furia de los dioses



José Antonio Coderch, en los años 50, durante un paseo en moto.

Pati Núñez coordina el libro que recupera la obra y la vida indescifrable del arquitecto barcelonés

El caso de la Casa Guzmán de Alejandro de la Sota

[<http://www.elmundo.es/cultura/2017/01/13/5878847846163f39508b4673.html>]

ISMAEL MARINERO Madrid

ismarmed

07/02/2017 16:54

Muchos de sus edificios siguen en pie, algunos de sus discípulos continúan en activo y la mayoría de sus reflexiones aún son válidas. Pero el tiempo y el olvido no perdonan, incluso a figuras tan destacadas de la arquitectura española del siglo XX como José Antonio Coderch y de Sentmenat (1913-1984).

Para poner en valor la trayectoria personal y profesional del arquitecto, aparece ahora *Recordando a Coderch* (Librooks), un libro que recoge los testimonios de algunos de sus colegas de profesión, familiares y colaboradores más cercanos. Por las páginas del cuidado volumen, en el que no faltan fotos, ilustraciones, secciones, alzados y plantas, desfilan los protagonistas del documental del mismo título que se rodó en 2014 para acompañar una exposición sobre el arquitecto en Barcelona. Entre los nombres que la arquitecta **Pati Núñez** consiguió reunir para hablar de Coderch destacan compañeros de profesión como **Oriol Bohigas, Carlos Ferrater, Federico Correa, Josep Llinàs, Rafael Moneo y Óscar Tusquets**. Tampoco falta el testimonio de su hijo Pepe Coderch, también arquitecto, capaz de abordar la dimensión más personal e íntima de su padre.

Desde sus primeras casas para la burguesía catalana en los años 50 hasta su proyecto inacabado de La Herencia

Enamórate de la mejor información con hasta 30% dto y te llevas 5€ de regalo.

¡LO QUIERO!

española y el fracaso de la posguerra, del que dejó muchos ejemplos, desde la casa Ugalde hasta el campus Girasol en Madrid. El libro, "un relato coral, archivo vivo de su legado" según Pati Núñez, aborda las distintas facetas del hombre que también estuvo detrás de **grandes aportaciones al diseño español**, como la lámpara DISA o la persiana Llambí.



El edificio Girasol de Madrid. | RICARDO CASES

Coderch, además de un excepcional arquitecto, fue también un tipo conflictivo, difícil y polémico. **Son legendarios sus arrebatos de ira**, de los que dejan constancia varios de los entrevistados. **Para algunos era "muy de derechas"**, mientras otros como Bohigas afirman que Coderch "nunca fue un arquitecto del régimen, aunque sí mantuvo constantemente unas apariencias, irónicas, más o menos a favor del sistema dictatorial". Se le califica también como "enemigo de cualquier innovación estilística" y como alguien con el carácter imposible de quien se sabe por encima del resto. Eso conllevaba afirmaciones cercanas a la *boutade*: "Le Corbusier tenía las manos gordas, le faltaba firmeza y proyectaba de forma desproporcionada", dijo alguna vez.

En uno de los pasajes más interesantes del libro se hace patente **su relación casi telepática con Jesús Sanz**, su aparejador, que hacía las veces de mano derecha, apagafuegos y cabeza visible del estudio cuando Coderch se recluía en su despacho. El arquitecto catalán era tan minucioso con sus proyectos que "nunca se llegaba a una solución lo suficientemente buena como para darlos por terminados", recuerda Josep Benedito, arquitecto que trabajó con él a finales de los años 60.

Sanz se encargaba de que se ejecutaran, porque el *modus operandi* de Coderch consistía en replantear todo a cada paso: "cogía una goma de borrar y, lo que empezaba siendo una pequeña modificación, se extendía por todo el plano". **La exigencia y el rigor como vías para llegar a la excelencia**. De la casa Ugalde, todo un icono de la arquitectura catalana, decía: "No me ha salido bien esta casa, me gustaría repetirla". Eso habla de su afán perfeccionista, ese mismo que tuvo la culpa de que proyectos a priori sencillos se dilataran años en el tiempo mientras él buscaba la planta, los materiales y la distribución adecuados.

También hay lugar en estas páginas para anécdotas impagables, como la que recuerda el sacerdote y escritor José Antonio Ballarín, amigo cercano de Coderch. "Un día vino Alvar Aalto a Barcelona y él lo acompañó de visita. Aalto se paró a comprar unas castañuelas mientras Coderch lo esperaba afuera. Cuando vio que le habían cobrado 15.000

desetas. Coderch entró y dijo: "Oiga, le han robado a este señor". En la tienda respondieron: "No, ha escogido unas

Enamórate de la mejor información con hasta 30% dto y te llevas 5€ de regalo.

¡LO QUIERO!



Las torres Trade de Barcelona. | ALBERT RAMIS

Sin duda, la mayor aportación de *Recordando a Coderch* tiene que ver con La Herencia, una investigación en la que trabajó a partir de 1978 y le acompañó hasta el final de su vida. Su idea pasaba por "buscar la máxima flexibilidad en bloques de viviendas creando **un sistema que permitiera el intercambio de espacios con las viviendas vecinas**", en palabras de Pati Nuñez. La idea tenía que ver con una planta en la que las casas pudieran evolucionar al mismo ritmo y según las necesidades de las familias que las habitaban. Así, La Herencia es el resultado de la búsqueda de una planta ideal, capaz de resolver por sí misma todo tipo de problemas habitacionales. Su preocupación por la luz y la ventilación también están presentes en un proyecto que debía ser desarrollado y explotado por sus hijos, aunque ni Pepe ni Gustavo Coderch, ocupados con el día a día del despacho de su padre, pudieran aprovechar sus hallazgos. Tampoco lo consiguió el industrial y mecenas Juan Huarte, depositario de los planos que tan bien lucen en la última parte del libro, un texto convertido en referencia ineludible sobre Coderch, su vida, su trabajo y su legado.

2 Comentarios



UNDIBUJO

07/02/2017 10:57 horas

#2

He



hvhghf

07/02/2017 10:17 horas

#1

Coderch es uno de los mejores arquitectos que e estudiado.

Enamórate de la mejor información con hasta 30% dto y te llevas 5€ de regalo.

¡LO QUIERO!

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo

Su Vivienda

El Mundo en Orbyt

Salud

Correo Farmacéutico

Dmedicina

Diario Médico

Moda y Ocio

Telva

El Búho

Recetas de cocina del señor Señor

Códigos de descuento

Empleo

Escuela Unidad Editoria

Unidad Editorial

Expansión y Empleo